

Los instrumentos del Pórtico de la Gloria

7. El Pórtico de la Gloria (II)

En esta ficha profundizaremos un poco más acerca de cada instrumento. Y nos acercaremos a su proceso de reconstrucción.

Para distinguir los distintos instrumentos del Pórtico, en la página siguiente tienes un poquito de información:



PATRIMONIO Y CULTURA

Fundación Barrié

Arpa:	Instrumento de cuerda punteada. Su forma es parecida a la del triángulo, y por eso sus cuerdas tienen diferente longitud (la lira es de su familia, pero las cuerdas son todas de igual longitud). Tiene tres partes: caja armónica, clavijero y mástil. Llevan un arpa los ancianos nº 8 y nº 19.
Salterio:	Instrumento en el que las cuerdas están sobre una caja de madera plana. Los músicos lo tocaban en posición vertical (sobre el pecho) u horizontal (sobre sus piernas), pulsando las cuerdas con los dedos o con púas. Los salterios verticales del Pórtico también se conocen como arpa-salterio, que podrían tener cuerdas por los dos lados. Encontraremos este instrumento en los ancianos nº 5, nº 10, nº 17 y nº 18.
Fídula oval:	Instrumento de cuerda con mástil y caja armónica, de forma semejante al óvalo. Se tocaba con arco (parecido al violín o violoncello). Fue un instrumento muy utilizado en la época. Su número de cuerdas y tamaño podían variar. Hay ocho fídulas ovales en el Pórtico: los tres primeros ancianos, los tres últimos, y los nº 6 y nº 7.
Fídula en ocho:	Como la oval, también precisaba del arco para hacerla sonar. Recibe este nombre porque está formada por dos semicírculos unidos, recordando al número ocho. Era muy poco usada en la Península Ibérica. Lo tienen los ancianos más cercanos al Organistrum, es decir, los números 11 y 14, y además el nº 15 y nº 16.
Laúd:	Instrumento de cuerda pulsada (por púas), con mástil, y caja en forma de pera. A diferencia de las fídulas, el fondo de la caja tiene forma convexa. Es de procedencia árabe. Hay dos laúdes: los ancianos nº 9 y nº 20.
Orga-nistrum:	Espectacular instrumento de cuerda frotada, tocado por dos músicos. Con una manivela, uno giraba la rueda que frotaba las tres cuerdas. El otro músico tocaba la melodía pulsando las teclas.

Una curiosidad

La madera de los instrumentos. En el Pórtico vemos los instrumentos de piedra, pero cuando los artesanos los reconstruyeron hace veinte años, tuvieron que decidir qué madera elegían. ¿Sabes cómo lo decidieron? Buscaron maderas que hubieran existido en los bosques gallegos medievales, y que además fueran flexibles, ligeras y con poca tendencia a astillarse. Las mejores fueron: abedul, álamo, tilo, olmo, cerezo, nogal y boj.

Actividad 1:

Después de leer la información de la ficha, identifica los siguientes instrumentos, escribiendo en el recuadro correspondiente sus características.



Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:
Características:	Características:	Características:	Características:



Nombre:	Nombre:	Nombre:
Características:	Características:	Características:

Actividad 2:

Un dato importante para tener en cuenta a la hora de reconstruir un instrumento del Pórtico, es conocer el número de cuerdas que tiene. Ayuda a los artesanos o lutieres contando cuántas cuerdas tienen los instrumentos de los ancianos nº 5, nº 10 y nº 16.



Actividad 3:

Hay dos ancianos que, en lugar de un instrumento musical, poseen otro objeto. Investiga de qué se trata. Como pista, te damos la siguiente: aparece en el *Libro del Apocalipsis*, capítulo 5, versículo 8.

Aquí tienes las fotos:



De los ancianos 7 al 18, cuya foto puedes ver en la ficha nº 6, ¿hay alguno que, además del instrumento, lleve consigo ese mismo objeto?

Actividad 4:

Busca en la siguiente sopa de letras siete árboles que existían en Galicia en la Edad Media y que eran apropiados para construir instrumentos musicales de cuerda.

Maderas instrumentos del Pórtico

T	I	K	F	E	E	M	T	M	P	Q	X
Z	X	Y	E	W	Y	I	W	A	K	Q	X
E	Z	O	L	M	O	E	J	K	G	S	P
U	A	A	J	R	P	B	V	D	G	C	K
L	V	O	D	A	I	J	B	P	D	E	S
B	O	G	E	L	B	F	U	G	E	R	B
J	H	A	Y	C	A	E	Y	P	W	E	H
T	S	O	T	O	T	G	D	X	A	Z	K
W	E	T	I	N	M	H	O	U	Q	O	D
B	A	T	L	J	Q	J	H	N	L	S	A
L	Z	U	O	K	O	A	L	A	M	O	G
E	X	T	G	V	Q	B	X	L	A	I	S

¿Quieres saber más? Visita la página:

<http://cmussantiago.blogaliza.org/files/2010/02/grafico-portico-da-gloria.swf>