

# Los instrumentos del Pórtico de la Gloria

## 3. La Música en la Edad Media

Sabemos muy poco de la música anterior al siglo XI, porque no escribían las notas musicales.

La música más importante y extendida de la Edad Media es el Canto Gregoriano, un tipo de música religiosa (litúrgica) que se cantaba en las Iglesias y Monasterios, en latín y a una sola voz. Pero esta música no hacía uso de instrumentos (que incluso estaban prohibidos en las Iglesias). Poco a poco comenzó la música a varias voces (llamada Polifónica).



PATRIMONIO Y CULTURA

Fundación Barrié



A veces se permitían instrumentos en la música religiosa, pero donde sí se usaban era en la música profana, que no se cantaba en las Iglesias, sino en castillos, palacios o en las calles. Te sonarán las Cantigas de Alfonso X el Sabio, dedicadas a la Virgen María.

El Códice Calixtino es un libro de la segunda mitad del siglo XII, dedicado a Santiago de Compostela y a la fiesta religiosa del Apóstol Santiago. Tiene muchos cantos, no sólo gregorianos, sino también algunos a varias voces. También contiene relatos de milagros, sermones y una guía de peregrinos.



## Una curiosidad

¿Sabes por qué razones se prohibieron los instrumentos musicales en las Iglesias hasta bien entrada la Edad Media? Porque se asociaban a los espectáculos paganos en los primeros siglos del cristianismo. También porque pensaban que la música solo cantada, con texto religioso, podía servir para rezar, pero creían que los instrumentos no ayudaban y distraían de esas oraciones.

## Actividad 1: Crucigrama

<b>Verticales</b>	<b>Horizontales</b>
1. El canto gregoriano es una música de este tipo.	3. Así se llama la música que se escribe a varias voces.
2. Música que se cantaba en castillos, plazas y calles, pero nunca en las iglesias.	5. Lengua en la que se cantaba el Canto Gregoriano.
3. Los instrumentos estaban prohibidos en la música religiosa porque se asociaban a este tipo de espectáculos.	7. Músicos de clase social baja y que interpretaban las composiciones de los trovadores.
4. El rey Alfonso X el Sabio las escribió dedicadas a la Virgen.	8. Ellos traían las tradiciones e influencias musicales desde el resto de Europa.
6. Nombre del Códice medieval que, además de cantos, incluye una guía de peregrinos.	

					<b>1</b>			<b>2</b>				
		<b>3</b>									<b>4</b>	
						<b>5</b>						
								<b>6</b>				
			<b>7</b>									
<b>8</b>												

## Actividad 2: Señala si es verdad o falso

	Verdadero	Falso
La música profana nunca trataba temas religiosos.		
Era muy frecuente que hubiera instrumentos musicales dentro de las Iglesias.		
El Códice Calixtino es de la misma época en la que el Maestro Mateo hizo el Pórtico de la Gloria.		
El Canto Gregoriano era música cantada a una sola voz.		
En la música religiosa medieval importaba más la música que la letra.		
El Canto Gregoriano se cantaba en inglés.		

## Actividad 3: Canta

La Cantiga "Santa María Estrela do día" es una de las Cantigas más famosas del rey Alfonso X "el sabio". Intenta cantarla, o tocarla con la flauta u otro instrumento melódico.

IY2 SAN-TA MA-RÍ-AES-TRE-LA DO DÍ-A, MOS-TRA-NOS VÍ-A PE-RA DEOS ET NOS GUI-A.  
 3DA DU-SA-DÍ-A QUE LLES FA-ZÍ-A FA-CER FO-LÍ-A MAIS QUE NON DE-VE-RÍ-A.  
 CA VE-ER FA-ZE-LOS E-RRÁ-DOS QUE PER-DER-FO-RAN PER PE-CA-DOS  
 EN-TEN-DER DE QUE MU-LIX-PA-DOS SON; MAIS PER-TI SON PER-DD-A-OS...  
 D.C. A FIN