

Los instrumentos del Pórtico de la Gloria

2. La Catedral

La catedral de Santiago pasa por varias etapas en su construcción hasta llegar al aspecto que podemos observar hoy. El edificio románico se levantó sobre otros dos anteriores que habían servido para albergar los restos del Apóstol durante el siglo X.

Esta primera etapa en la construcción de la catedral comienza en el año 1070 (siglo XI) y el que la lleva a cabo es, primero Bernardo el Viejo, y después el llamado maestro Esteban que están a las órdenes del obispo de ese momento: Diego Peláez. La mayor parte de la catedral estará terminada hacia el año 1122. Más adelante, en el año 1168, se le encarga al Maestro Mateo las obras que la rematarán, incluyendo el pórtico de la gloria.



PATRIMONIO Y CULTURA

Fundación Barrié



Con el paso de los siglos la catedral ha ido cambiando ya que ha habido diferentes remodelaciones, tanto en el exterior como en el interior de la basílica: las torres, el altar mayor, el claustro, las fachadas del Obradoiro y la Azabachería.

Una curiosidad

¿Sabías que casi todas las iglesias y catedrales medievales están "orientadas"? Es decir, sitúan el ábside hacia el Oriente (Este), hacia Jerusalén. De esa forma, cuando los fieles están en misa por la mañana, al mirar hacia el altar, a través de sus vidrieras son iluminados por el sol naciente, que simboliza a Cristo como luz que ilumina al mundo.



El botafumeiro

El Botafumeiro es de los objetos más conocidos de la Catedral. Como dice la palabra sirve para echar ("botar") humo ("fume") con incienso. Este incensario es tan grande porque antes los peregrinos podían dormir dentro de la Catedral, lo que generaba un poco de mal olor. El incienso es una resina aromática que, además de servir para rezar, servía para disimular los malos olores. Puedes ver imágenes en la siguiente página:

<http://www.galicia360.com/camarca-de-santiago/catedral-de-santiago-botafumeiro.html>

Actividad 1: La palabra secreta

Respondiendo a los siguientes acertijos, conseguirás descubrir la palabra secreta que te dará la clave de por qué se construyó la Catedral de Santiago, uniendo las iniciales de las respuestas.

- 2 -

1. Cien años: Siglo
2. Punto cardinal al que se orienta el ábside de las iglesias: Este
3. Apellido del obispo que encargó comenzar las obras de la Catedral de Santiago: Peláez
4. Esta letra se encuentra en el centro del botafumeiro: U .
5. Discípulo de Jesús, entre los que se encuentra Santiago. Esta respuesta deberás escribirla al revés: Lotsopa (apóstol, escrito al revés)
6. El edificio más visitado de Santiago de Compostela: Catedral
7. Estilo arquitectónico inicial de la Catedral de Santiago: Románico
8. Nombre de la plaza por la que se accede al Pórtico de la Gloria: Obradoiro

Actividad 2: Investiga

Investiga la orientación de la catedral de Santiago. A ella se puede acceder desde cuatro plazas: Obradoiro, Platerías, Quintana y Azabachería. ¿Qué punto cardinal señala cada una de ellas?

Actividad 3: Dibuja

¿Te atreves a dibujar el botafumeiro? A ver qué tal te sale. Manda tus dibujos a la dirección de nuestra web y colgaremos los mejores.