

QUE É O PROGRAMA PITEAS?

Piteas é un programa promovido pola Fundación Barrié en colaboración coa Xunta de Galicia e coa participación da Universidade de Santiago de Compostela.

O seu propósito principal é a mellora da calidade educativa. É un programa baseado na inclusión educativa e na atención á diversidade na que as tres institucións traballan conxuntamente para acadar un cambio metodolóxico real que faga posible a detección e o fomento do talento de todo o alumnado. O programa inclúe un plan de formación para o profesorado, o desenvolvemento de proxectos na aula/centro integrados na programación e enmarcados no currículo de Galicia, a presentación e difusión destes e unha investigación da USC que inclúe a avaliación das competencias do alumnado.

QUE É O SEM?

O modelo SEM é un plan organizativo de enriquecemento e intervención educativa que lle permite a todo o alumnado mellorar as súas experiencias de aprendizaxe e aumentar o seu rendemento, desenvolvendo ao máximo as súas potencialidades.

Este enriquecemento, pensado para todo o alumnado, acádase a través de altos niveis de compromiso e o uso de experiencias de aprendizaxe desafiantes que se constrúen en torno aos intereses do alumnado, aos seus estilos de aprendizaxe e aos modos preferidos de expresión.

CAL É O OBXECTIVO DA FEIRA DE PROXECTOS?

Os dezasete centros educativos participan na Feira de Proxectos da Cidade da Cultura exhibindo os resultados dos seus proxectos en diferentes formatos a todos os membros da comunidade educativa. Con isto preténdese dar visibilidade aos traballos realizados e dar aos rapaces a oportunidade de converterse non só nos protagonistas, senón tamén, nos auténticos expertos, expoñendo eles mesmos os produtos dos seus proxectos. Deste xeito, ao levar fóra das aulas o traballado, culmina o modelo SEM na súa fase III.

MÁS INFORMACIÓN



ESPAZO DE COMUNICACIÓN

Exposición dos proxectos por parte do alumnado dos centros "Piteas".

🕒 PROGRAMA

16:30 a 17:00 h

QUENDA 1

CEIP Ben Cho Sey
CPI de Atios
IES Xunqueira II
CEIP Plurilingüe Eladia Mariño

17:15 a 17:45 h

QUENDA 2

CEIP Plurilingüe Os Casais
CPR Grande Obra de Atocha
CEIP Plurilingüe Ponte de Xubia
CPR Inmaculada

18:00 a 18:30 h

QUENDA 3

CEIP Condesa de Fenosa
CPI Aurelio Marcelino Rey García
CEE de Panxón
CEIP Carballal

18:45 a 19:45 h

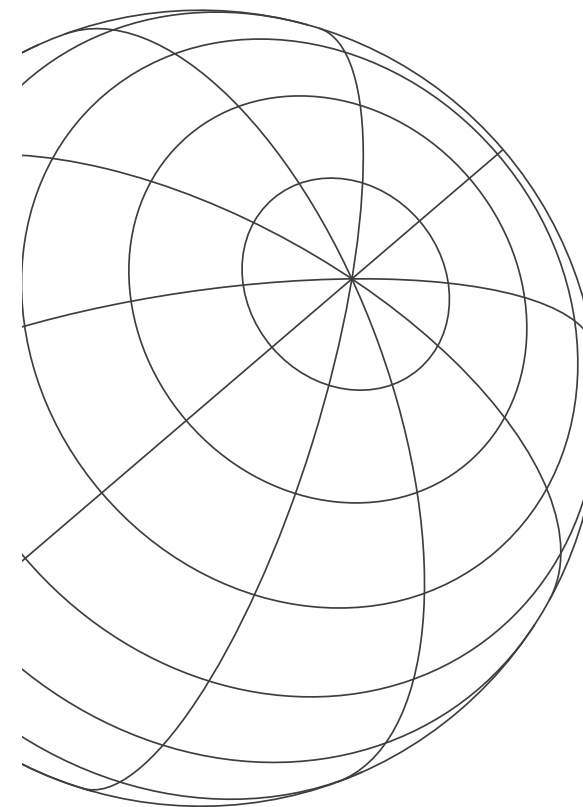
QUENDA 4

CEIP Isaac Peral
CPR Eduardo Pondal
IES Fontem Albei
CEIP Apóstolo Santiago

🏪 STANDS

- CEE de Panxón** (Nigrán, Pontevedra)
- CEIP Apóstolo Santiago** (Santiago de Compostela)
- CEIP do Carballal** (Marín, Pontevedra)
- CEIP Isaac Peral** (Ferrol)
- CEIP Plurilingüe Ben-Cho-Shey** (Pereiro de Aguiar, Ourense)
- CEIP Plurilingüe Condesa de Fenosa** (O Barco de Valdeorras, Ourense)
- CEIP Plurilingüe Os Casais** (Fene, A Coruña)
- CEIP Plurilingüe Ponte de Xubia** (Narón, A Coruña)
- CEIP Plurilingüe Eladia Mariño** (Cabanas, A Coruña)
- CPI Aurelio Marcelino Rey García** (Cuntis, Pontevedra)
- CPI de Atios** (Valdoviño, A Coruña)
- CPR Eduardo Pondal** (Cangas, Pontevedra)
- CPR Plurilingüe La Grande Obra de Atocha** (A Coruña)
- CPR Plurilingüe La Inmaculada La Salle** (Santiago de Compostela)
- IES A Pinguela** (Monforte de Lemos, Lugo)
- IES A Xunqueira II** (Pontevedra)
- IES Plurilingüe Fontem Albei** (A Fonsagrada, Lugo)

Piteas

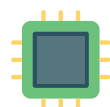


Programa de formación e mentoring para o desenvolvemento do talento

Promovido pola Fundación Barrié coa colaboración da Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional e a participación da Universidade de Santiago de Compostela.

📅 Venres, 14 xuño de 2019
16h-20h

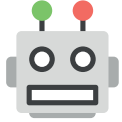
📍 Museo de Galicia
Planta -1,
Cidade da Cultura,
Santiago de Compostela



Fundación Barrié



PROXECTOS



CEE DE PANXÓN (NIGRÁN, PONTEVEDRA)

DENDE PANXÓN AO CEO

Alumnado de Panxón, en colaboración con entidades tanto públicas como privadas da comarca do Val Miñor, deseñan, constrúen e lanzan unha sonda aos niveis máis altos da atmosfera coa finalidade de recoller datos climatolóxicos e facer unha gravación audiovisual da “viaxe” realizada.

Para a difusión do proxecto, o alumnado realizou unha campaña publicitaria con invitacións aos centros educativos e asociacións veciñais da contorna para a asistencia ao evento do lanzamento, que terá lugar a finais do mes de maio dende os montes de Chandebrito, zona cero dos graves incendios acaecidos no mes de outubro do 2017.

O dispositivo conta ademais cun localizador GPS para poder identificar o lugar xeográfico da aterraxe da sonda e así poder desprazarse para recollela. Unha vez extraídos os datos acadados, o alumnado elaborará un informe e un vídeo resumo do devandito proxecto.

CEIP APÓSTOLO SANTIAGO (SANTIAGO DE COMPOSTELA)

O PATIO QUE QUEREMOS II

Dous grupos de Educación Infantil e tres grupos de Educación Primaria seguiron a investigar, a demandar, a pedir, a construír, a coidar, a amosar e gozar do patio. Empezaron por decidir se continuaban co labor pendente ou propoñían outras posibilidades. Cada curso tomou a súa decisión. En 5º de El optaron polas cabanas vivas, en 6º por conseguir vehículos para o circuíto e árbores para os seus vermes de seda. En primaria, os de 1º decidíronse por un labirinto. Os de 2º apostaron por dotar o patio de árbores froiteiras e conseguir o cambio das porterías (imprescindible para levar adiante o demais), e o curso de 3º uníuse á idea das cabanas.

Como o fio condutor eran os elementos vexetais, necesitaban actividades para mellorar o tempo de lecer e tiñamos que buscar a faceta STE(A)M. Organizamos obradoiros intermevis en primaria para abordar xogos, árbores e ciencia...

CEIP DO CARBALLAL (MARÍN, PONTEVEDRA)

MARÍN, DE TODO UN CHISQUÍN

A través de este proxecto, el alumnado ha profundizado en diversos aspectos de su entorno más inmediato, permitiéndole valorar el legado histórico–deporti–vo–cultural y la necesidad de su promoción de cara a que este no se pierda y sea conocido por el mayor número de personas. Para ello partiremos de actividades que les permitan vivenciar esos lugares relevantes, profundizar en la vida de las personas que han permitido que nuestra sociedad haya podido avanzar, y conocer aspectos de la vida cotidiana en los que no habían reparado previamente–te. Para ello, no se va a trabajar sobre estos aspectos de forma descontextualiza–da o aislada, sino que trataremos de aplicar todo lo adquirido y transformar este conocimiento en información que se va a transmitir desde el stand. La divulgación de todo su trabajo se realizará a través de diversos soportes TIC, tratando de que sean atractivos y motivadores, acordes con los intereses de los receptores de esta formación.

CEIP ISAAC PERAL (FERROL)

FLOTAR O NO FLOTAR. LOS SUBMARINOS

A través de este proxecto, el alumnado ha podido relacionar contenidos y estándares presentes en el currículo del área de Ciencias de la Naturaleza, Lengua Castellana y Lengua Gallega con sucesos de la vida real, entendiendo la utilidad y necesidad del conocimiento de estos.

Más allá de su tratamiento como información y contenidos teóricos, han tenido que aplicarlos a situaciones problemáticas, lo que supone un paso más allá en su comprensión, teniendo que analizar las posibles causas de la imposibilidad de que un submarino flote, o se sumerja, y buscar otras situaciones problemáticas en las que se pueda utilizar este conocimiento. . . - Todo ello les ha servido para elaborar diferentes productos que formen sobre la aplicabilidad de la ciencia en la vida cotidiana. La divulgación de todo su trabajo se realizará a través de diversos soportes TIC, tratando de que sean atractivos, motivadores y acordes con la característica de nativos digitales de los receptores de esta formación.

CEIP PLURILINGÜE BEN-CHO-SHEY (PEREIRO DE AGUIAR, OURENSE)

UNA VUELTA PIRATA POR EL MUNDO DE LA CIENCIA

El proxecto nace de dos ejes de interés del alumnado: piratas y científicos, campos de interés que en un primer momento parecían difíciles de ensamblar pero tras trabajar arduamente las virtudes que cada uno de ellos brindaba jugando con dinámicas para aflorar el pensamiento divergente y lateral, el alumnado pronto encontró los puntos de unión que en el futuro se convertirían en las grandes fortalezas del proxecto. Así surgen los conceptos de "Piracien" mitad piratas y mitad científicos, "Piracienciología" piratería más ciencia y “Cartorapocien” cartografía y ciencia.

Todo ello les ha permitido navegar y explorar los distintos continentes con el reto añadido de verlo con ojos de piratas de la ciencia, ansiosos de descubrir los tesoros, misterios, curiosidades y los cruciales hallazgos que los grandes científicos a lo largo de la historia han dejado como legado a la humanidad, comprendiendo que sin las aportaciones de la ciencia el mundo que hoy conocemos sería muy diferente.

CEIP PLURILINGÜE CONDESA DE FENOSA (O BARCO DE VALDEORRAS, OURENSE)

FONTE DE VIDA

Los alumnos de 6º de EP han decidido abordar un tema controvertido socialmente: la lactancia materna. ¿Qué beneficios acarrea? ¿Cómo está vista socialmente? ¿Qué diferencia la leche animal de la leche vegetal o de la leche artificial? ¿Hay lugares para poder dar el pecho con comodidad? Son preguntas que han tratado de responder con fundamento, investigación y experimentación. Estos chicos han adelantado su edad adulta para abordar la responsabili–dad de la crianza, pero sobre todo, para analizar la opinión social desde una perspectiva nueva para ellos. Todo esto les ha llevado a la creación de produccio–nes que tratarán de acercar a la comunidad, de nuevos conocimientos y tratar la lactancia más allá de la controversia inicial.

CEIP PLURILINGÜE OS CASAIS (FENE, A CORUÑA)

O SLIME DOS CASAIS

O obxectivo final deste proxecto foi a creación dunha receita propia e xenuína de Slime e a súa posterior difusión, a través das redes e outros medios para que outras persoas puidesen realizalo por si mesmas.

Con esta fin, realizáronse diversas actividades de investigación acerca dos ingredientes e pasos a seguir para a fabricación do popular Slime, principalmen–te a través de Internet e a consulta de libros, pero tamén coa axuda de expertos en ciencia que nos animaron a empregar o método científico para acadar conclusións máis acertadas.

Seguindo este método, experimentamos cos materiais e elaboramos hipóteses, ata que demos coa fórmula máis axeitada ás nosas fins.

Finalmente, para difundir o noso descubrimento, gravamos e publicamos na rede un vídeo–titorial en galego e inglés, explicando os pasos a seguir para elaborar o noso Slime. Tamén preparamos un panfleto coa receita para repartir nos lugares en que fose oportuno.

CEIP PLURILINGÜE PONTE DE XUBIA (NARÓN, A CORUÑA)

SCAPE ROOM EMERGENCIAS

A través de este proxecto, el alumnado de 3º de EP ha experimentado diferentes situaciones de riesgo y emergencias, teniendo que abordar los peligros que entrañan cada uno de ellos. Más allá de su tratamiento como información y contenidos teóricos, han trabajado las diferentes propuestas de manera directa, teniendo que analizar las consecuencias de un simulacro de incendios, aprender a practicar diferentes maniobras de primeros auxilios, o tomar medidas para la prevención de situaciones de emergencias.

Todo ello les ha servido para elaborar diferentes productos que informen de las posibles actuaciones en situaciones de riesgo, así como promover en la sociedad hábitos y conductas preventivas. Pero la divulgación de todo su trabajo tenía que ser atractiva y motivadora, así que han decidido organizar una “scape room” en la que las emergencias son el eje vertebral y en la que todos los participantes aprenderán mucho si quieren salir de su encierro.

CEIP PLURILINGÜE ELADIA MARIÑO (CABANAS, A CORUÑA)

AUGA DA BILLA VS AUGA DE PLÁSTICO

O actual Sistema de ReciclaXe é causa, non solución, dos problemas medioam–bientais:

Soamente o 0,025% da auga é potable. Debemos facer un uso responsable da mesma.

As campañas publicitarias manipulan a nosa percepción, pois:

1. A auga de plástico NON é máis sa

- Pasa moitos menos controis que a auga da billa. Ao estar embotellada non precisa do cloro, única garantía de salubridade. Deste xeito, as embotellado–ras sacan proveito para vender un produto de igual ou inferior valor acaparando os recursos naturais e multiplicando o seu prezo por 1000.

2. A reciclaXe é unha estafa

- O plástico é insostible. Soamente o 2% das botellas acaba sendo reciclado.
- O plástico ten 1000 anos para rematar no mar. Debemos volver á devolución do casco – Sistema de Depósito, Devolución e Retorno–. Como noutros países de Europa, tomar conciencia como cidadáns e esixirlo ás administracións.

Engade REXEITA, ás 3 R´s: reduce, reutiliza e recicla. . . . E, tamén, RECOLLE!

CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA (CUNTIS, PONTEVEDRA)

O MUSEO SAE DO ARMARIO

O noso proxecto ten como obxectivo abrir o museo do centro de maneira que poida ser accesible a calquera membro da comunidade. O museo recolle fondos pedagóxicos procedentes das escolas unitarias das distintas parroquias do concello de Cuntis e etnográficos doados polas familias.

Para iso realizouse un traballo previo no que se investigou sobre parte dos fondos e organizouse a sinalización interactiva para facilitar as visitas. Ademais o alumnado creou a páxina web do museo onde se recolle todo o traballo realizado, coa posibilidade de darlle continuidade no futuro a partir da investigación dos fondos non estudados ata agora así coma novas incorporacións. Neste proceso participou alumnado de todas as etapas educativas impartidas no centro: educación infantil, primaria e secundaria.

CPI DE ATIOS (VALDOVIÑO, A CORUÑA)

FIRST LEGO LEAGUE: MISSION MOON – KIT ASTRO PLANT.

INTO ORBIT.

Este proxecto inclúe as aulas de 3º de Educación Primaria e 1º e 2º da ESO, que traballaron de xeito paralelo nun tema común, a vida no espazo. As aulas de primaria centráronse na Lúa coa “Mission Moon” e o equipo de secundaria centrouse na misión “Into Orbit” coa posibilidade de cultivar alimentos no espazo, en concreto no planeta Marte.

Empregando como elemento motivador un concurso de robótica, o alumnado aplicará todas as súas competencias e habilidades na resolución dun problema real, aplicando o método científico, e elaborará un produto ou prototipo innovador que de solución a ese problema, e que deberá expoñer ante un público real.

Sen darse conta, o alumnado está aprendendo, manipulando, traballando en

equipo e de xeito colaborativo sempre tendo en conta os valores que transmite esta competición amigable, de axudarse mutuamente e compartir cos demais os logros do equipo. En resumo, unha aprendizaxe significativa.

O seu traballo veuse recoñecido cos premios acadados e o recoñecemento do público.

CPR EDUARDO PONDAL (CANGAS, PONTEVEDRA)

SOPA DE LETRAS

Le hemos quitado el color y olor a rancio a los clásicos. Hemos montado al Quijote en moto, hemos ido de oca en oca con el Lazarillo, hemos jugado al ajedrez, a las cartas de familias, a los lobos, hemos invitado a las Meninas a jugar al patio del colegio. . . .

Hemos descontextualizado la cultura para reconvertirla en cultura con un lenguaje textual y visual más ameno y atractivo para los adolescentes. Creando oportunidades para que ellos participen activamente de nuestra cultura popular, para que la hagan también suya, para que la actualicen a su realidad. Abriendo el abanico de interpretaciones y apuestas creativas con herramientas del siglo presente.

CPR PLURILINGÜE LA GRANDE OBRA DE ATOCHA (A CORUÑA)

ME HAN DICHO QUE VACUNARSE ES MALO. ¿TÚ QUÉ OPINAS?

Tras el intenso debate generado en los últimos tiempos sobre la vacunación, nace un proxecto cuya finalidade es desenvolver el pensamento crítico de nuestros alumnos en un tema de tanta actualidade, profundizando para ello en la importancia de esta práctica en cuanto a la prevención de las enfermedades infecciosas, entendiendo cómo estas se propagan y sus características, así como el funcionamiento de las vacunas, utilizando como punto de partida una referencia histórica significativa y cercana como la Expedición Balmis. A partir de este planteamiento, el proxecto se va enriqueciendo a través de la participación de las diferentes materias del curso, que aportan nuevos enfoques y permiten ampliar las habilidades y competencias trabajadas. El proxecto se dará a conocer planteando una situación ficticia en la que se propaga una extraña y contagiosa enfermidade, y solo los alumnos de 3º de ESO tienen la clave para erradicarla.

CPR PLURILINGÜE LA INMACULADA LA SALLE (SANTIAGO DE COMPOSTELA)

A CONTAMINACIÓN

El proxecto surgió de la inquietud del grupo de tercero de primaria ante los elevados niveles de contaminación y de producción de residuos que genera nuestra sociedade actual. Buscaron la forma de intentar concienciar sobre la necesidad de cambiar esta situación, y pensaron en hacerlo mediante el arte. A través de la escultura y la fotografía quisieron mostrar su preocupación, a la vez que trabajaron de forma interdisciplinar diferentes aspectos relacionados con la temática. Recibieron la visita de una fotógrafa que les explicó conceptos fundamentales de la imagen. Paralelamente realizaron esculturas con materiales de desecho y organizaron una exposición en la que mostrar sus producciones. El grupo de quinto de primaria al conocer el proxecto quiso colaborar mediante la invención de aparatos que puedan contribuir a minimizar los efectos del Ser Humano en el Medio Ambiente.

IES A PINGUELA (MONFORTE DE LEMOS, LUGO)

DESCEREBRADOS

¿Siguen vigentes los postulados filosóficos en relación a la dualidad de cuerpo y alma? La adaptación del relato William y Mary de Roald Dahl ha generado más de una pregunta en el alumnado de secundaria.

Desde el debate de si es posible vivir y sentir más allá del propio cuerpo hasta la investigación de todos los procesos perceptivos que se integran en el SNC, los alumnos han buceado por infnidad de postulados.

Pero todos sus aprendizajes se han integrado en la creación de su propia adaptación cinematográfica del relato, donde han podido reflejar sus propias consideraciones, sin perder de vista la esencia original. El cine ha canalizado todas las ciencias, desde la biología a la filosofía, sin perder de vista lo verdaderamente importante: divertirse con y durante el aprendizaje.

IES A XUNQUEIRA II (PONTEVEDRA)

PONTE N’EPOCA

O alumnado de 3º ESO do IES A Xunqueira II desenvolve un proxecto no que conflúe música, literatura, arte, historia, filosofía, física, química e matemáticas, co espírito maker e a gamificación. Este proxecto aborda a historia da humanidade dunha maneira transversal: interpretacións musicais, dramatiza–cións, pintura, poesía, xogos, experimentos e realidade aumentada, logran derrubar as barreiras establecidas nos libros de texto e nas paredes das aulas, dando como resultado un proxecto que sae ás prazas de Pontevedra e converte os transeúntes en viaxeiros do tempo.

PonteN’ epoca, ademais de establecer pontes entre as diferentes áreas do coñecemento, convértese nunha reflexión sobre a necesidade do ensino artístico para unha formación integral das persoas, polo que o alumnado decide recadar fondos para colaborar cunha ONG que leve o ensino da música a rapaces e rapazas que viven en zonas desfavorecidas.

PonteN’ epoca con nós!

IES PLURILINGÜE FONTEM ALBEI (A FONSAGRADA, LUGO)

FONSIXGRADA

O noso proxecto consistiu nun estudo do noso concello que, partindo dun enfoque tipográfico e xeomorfolóxico, ampliouse a outros ámbitos da identidade local: mulleres destacadas, gastronomía, lendas, costumes, música e natureza.

O obxectivo primordial foi crear espazos de aprendizaxe nos que se aborde transversalmente os contidos relacionándoos coa contorna máis próxima ao alumnado para coñecer e valorar o medio natural e cultural que o rodea, sentíndose orgulloso da súa identidade e territorio. Sen abandonar o currículo pretendeuse enriquecelo coa investigación, o traballo colaborativo, a creatividade e o uso de novas tecnoloxías punteiras.

Os resultados foron moi satisfactorios, a implicación foi máxima e, logo dun cociñado lento, obtivéronse produtos tan relevantes como unha caixa virtual Sandbox, un espazo virtual de xeolocalización, vídeos creativos, retratos sobre lenzo, obra de teatro, recetario en varios idiomas, maqueta do concello, estudo de empresas e creación dunha propia, xogos de cartas...